

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сокурская средняя общеобразовательная школа № 19»
Мошковского района

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Вокальная студия «Julia's voices» для
учащихся 5–9 классов**

Срок реализации – 1 год

с. Сокур, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокальная студия «Julia's voices» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ - 1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО, ООО»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Основной общеобразовательной программой основного общего образования МКОУ Сокурская СОШ № 19

Направленность программы - развитие личности и самореализация.

Цель программы: раскрыть творческий потенциал обучающихся, расширить их кругозор в различных жанрах и стилях вокального искусства.

Задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к пению учащихся.
2. Освоение правильной певческой установкой (положением корпуса, головы, естественностью и свободой мышц лица, шеи, всего артикуляционного аппарата).
3. Формирование правильного звукообразования и звукоизвлечения, ровность звучания гласных на протяжении всего диапазона голоса, работа над динамикой звука.
4. Формирование музыкально-ритмических навыков, чистоты интонирования, работа над дикцией, над четкой и ясной артикуляцией.
5. Обучение выразительному исполнению музыкального произведения, освоение навыков умения держаться на сцене, умение работать с микрофоном как при инструментальном сопровождении, так и под "минусовую" фонограмму, развитие актерских задатков, непринужденности и естественности сценического движения.
6. Умение преодолевать психологические комплексы и "зажимы" благодаря систематическим концертным выступлениям (участие в школьных мероприятиях, в конкурсах на выезде и фестивалях детского творчества) и работой над повышением самооценки в процессе систематических занятий. Раскрепощение личности и уверенности в себе.

Программа курса «Вокальная студия «Julia's voices» рассчитана на один год (68 часов, 2 часа в неделю) и будет реализована в работе со школьниками 5-9 классов.

Содержание программы

Тема №1. Введение в программу

Вводное занятие

Теория: знакомство с педагогом, друг с другом, целями и задачами обучения, планом работы на учебный год.

Прослушивание. Вводный контроль

Практика: выявление первоначальных певческих навыков учащихся, распределение по группам.

Тема №2. Развитие вокальных навыков

Певческая установка

Теория: основные правила правильной певческой установки. Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.

Практика: Пение упражнений стоя.

Дыхание

Теория: Виды дыхания: грудное, ключичное, смешанное, грудобрюшное, брюшное или диафрагматическое дыхание. Дыхательная гимнастика. Техника выполнения простейших дыхательных упражнений.

Практика: Выполнения комплекса дыхательных упражнений. Упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности. Упражнение «Спуск», пение звука на одной ноте.

Звуковедение

Теория: Тембр и динамика голоса. Регулируемый образ голоса. Правила четной и ясной речи. Знакомство с артикуляционным аппаратом.

Практика: Приемы произношения гласных и согласных звуков. Попевки на слоги, гласные. Пропевание скороговорок. Артикуляционная гимнастика.

Дикция

Теория: Правила хорошей дикции. Техника речи. Ораторские приемы хорошей дикции. Элементы сценической речи. Вступление в песню. Произношение окончаний.

Практика: Комплекс упражнений для улучшения дикции. Работа с текстами песен.

Звукоизвлечение

Практика: Просмотр видео-уроков А. Кофанова. Использование упражнений в практической деятельности.

Тема №3. Музыкально-теоретическая подготовка

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти

Теория: Что такое музыкальный слух. Как не только слушать, но и слышать. Правила запоминания услышанного.

Практика: Комплекс упражнений на развитие музыкального слуха. Техника разучивания песен.

Развитие чувства ритма

Теория: Что такое ритм, его значение в музыкальном произведении. Ритмический аккомпанемент. Темпоритм.

Практика: Выполнение ритмической гимнастики.

Тема №4. Теоретико-аналитическая работа

Гигиена певческого голоса

Теория: Требования и условия нормальной работы дыхательных органов по В. Емельянову

Практика: Дыхательная гимнастика как профилактика простудных заболеваний

Знакомство с творчеством вокалистов-сверстников

Практика: Просмотр и последующий анализ выступлений на конкурсах «Новая волна», «Евровидение».

Анализ собственных выступлений учащихся студии

Практика: Просмотр и последующий анализ выступлений учащихся студии. Устранение недочетов.

Тема №5. Репетиционная работа

Практика: работа над выбранными песнями. Работа над манерой исполнения, работа с фонограммой, подготовка к выступлению. Работа над сценическим образом. Поведение вокалистов на сцене. Работа с микрофоном.

Тема №6. Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение Теория:

Освоение основ актерского мастерства.

1. Практика: Смена эмоций. Куда направлять взгляд. Мимический тренинг. Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сценическая хореография. Практическая работа по формированию сценического образа. Владение собой, устранение волнения на сцене.

Тема №7. Концертно-исполнительская деятельность

Практика: участие в конкурсах различного уровня, мероприятиях школы.

Тема №8. Итоговое занятие

Практика: Итоговый контроль. Подведение итогов учебного года, награждение актива, планирование деятельности коллектива на новый учебный год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ расширение представлений и формирование целостного представления о картине современного музыкального мира;
- ✓ развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоциональноценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- ✓ совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- ✓ овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- ✓ наличие и дальнейшее развитие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
- ✓ приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, в частности – в сфере вокального исполнительства;
- ✓ *совершенствование умения сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решать коллективно и индивидуально различные музыкальнотворческие задачи.*

Метапредметные результаты:

- ✓ развитие умения анализировать результаты собственной творческой деятельности и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов (на основе слухового анализа);
- ✓ проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- ✓ оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- ✓ использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- ✓ обучение определению целей и задач собственной музыкальной деятельности, умению сделать выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ✓ применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- ✓ наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.

Предметные результаты:

- ✓ владеть начальными певческими навыками;
- ✓ уметь петь в эстрадной манере с элементами начального сольфеджио;
- ✓ исполнять интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню; ✓
петь короткие фразы на одном дыхании;
- ✓ в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- ✓ уметь делать распевку;
- ✓ соблюдать гигиену голоса;
- ✓ выполнять простейшие упражнения на тренировку артикуляционного и дыхательного аппаратов;
- ✓ петь, слушая партнеров.

Тематическое планирование

№	Тематические блоки	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в программу	1	0,5	0,5
2	Развитие вокальных навыков	22	7	15
	<i>Певческая установка</i>	3	1	2
	<i>Дыхание</i>	5	2	3
	<i>Звуковедение</i>	5	2	3
	<i>Дикция</i>	5	2	3
	<i>Звукоизвлечение</i>	4	-	4
3	Музыкально-теоретическая подготовка	12	4	8
	<i>Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти</i>	6	2	4
	<i>Развитие чувства ритма</i>	6	2	4
4	Теоретико-аналитическая работа	7	3	4
	<i>Гигиена певческого голоса</i>	3	1	2
	<i>Знакомство с творчеством вокалистов-сверстников</i>	2	1	1
	<i>Анализ собственных выступлений учащихся студии</i>	2	1	1
5	Репетиционная работа	12	-	12
6	Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение	9	2	7
7	Концертно-исполнительская деятельность	4	-	4
8	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО	68	16,5	51,5

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Тема №1. Введение в программу (1 час)		
1	Давайте познакомимся. Выявление творческих способностей	1
Тема №2. Развитие вокальных навыков (22 часа)		
<i>Певческая установка (3 часа)</i>		
2	Основные правила правильной певческой установки. Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения	1
3-4	Пение упражнений стоя	2
<i>Дыхание (5 часов)</i>		
5	Виды дыхания: грудное, ключичное, смешанное, грудобрюшное, брюшное или диафрагматическое дыхание	1
6	Дыхательная гимнастика. Техника выполнения простейших дыхательных упражнений	1
7-9	Выполнения комплекса дыхательных упражнений. Упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности. Упражнение «Спуск», пение звука на одной ноте	3
<i>Звуковедение (5 часов)</i>		
10	Тембр и динамика голоса. Регулировочный образ голоса	1
11	Правила четной и ясной речи. Знакомство с артикуляционным аппаратом	1
12	Приемы произношения гласных и согласных звуков. Попевки на слоги, гласные	1
13	Пропевание скороговорок	1
14	Артикуляционная гимнастика	1
<i>Дикция (5 часов)</i>		
15	Правила хорошей дикции. Техника речи. Ораторские приемы хорошей дикции	1
16	Элементы сценической речи. Вступление в песню. Произношение окончаний	1
17-19	Комплекс упражнений для улучшения дикции. Работа с текстами песен	3
<i>Звукоизвлечение (4 часа)</i>		
20-23	Просмотр видео-уроков А. Кофанова. Использование упражнений в практической деятельности	4
Тема №3. Музыкально-теоретическая подготовка (12 часов)		
<i>Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти (6 часов)</i>		
24	Что такое музыкальный слух	1
25	Как не только слушать, но и слышать	1
26	Правила запоминания услышанного	1
27-28	Комплекс упражнений на развитие музыкального слуха	2
29	Техника разучивания песен	1

<i>Развитие чувства ритма (6 часов)</i>		
30	Что такое ритм, его значение в музыкальном произведении	1
31	Ритмический аккомпанемент	1
32	Темпоритм	1
33-35	Выполнение ритмической гимнастики	3
Тема №4. Теоретико-аналитическая работа (7 часов)		
<i>Гигиена певческого голоса (3 часа)</i>		
36	Требования и условия нормальной работы дыхательных органов по В.Емельянову	1
37	Дыхательная гимнастика как профилактика простудных заболеваний	1
38	Составление памятки по гигиене голоса	1
<i>Знакомство с творчеством вокалистов-сверстников (2 часа)</i>		
39	Просмотр и последующий анализ выступлений на конкурсе «Новая волна»	1
40	Просмотр и последующий анализ выступлений на конкурсе «Новая волна»	1
<i>Анализ собственных выступлений учащихся студии (2 часа)</i>		
41-42	Просмотр и последующий анализ выступлений учащихся студии. Устранение недочетов	2
Тема №5. Репетиционная работа (12 часов)		
43-45	Подготовка к концерту “День Матери”. Разучивание репертуара. Постановка номера.	3
46-48	Подготовка к концерту “Новый год!”. Разучивание репертуара. Постановка номера.	3
49-51	Подготовка к концерту “Мавраль”. Разучивание репертуара. Постановка номера.	3
52-54	Подготовка к праздничному митингу, посвященному Дню Победы. Разучивание репертуара. Постановка номера.	3
Тема №6. Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение (9 часов)		
55-56	Освоение основ актерского мастерства	2
57	Смена эмоций. Куда направлять взгляд. Мимический тренинг	1
58	Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка	1
59-60	Практическая работа по формированию сценического образа	1
61-62	Сценическая хореография	3
63	Владение собой, устранение волнения на сцене	1
Тема №7. Концертно-исполнительская деятельность (4 часа)		
64	Концерт “День Матери”	1
65	Концерт “Новый год!”	1
66	Концерт “Мавраль”	1
67	Праздничный митинг, посвященный Дню Победы	1
Тема №8. Итоговое занятие (1 час)		

68	Подведение итогов учебного года, награждение актива, планирование деятельности коллектива на новый учебный год	1
ИТОГО		68