

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Мошковского района Новосибирской области

МКОУ Сокурская СОШ № 19

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Богданова И.Г.☞

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Исаева В.И.
.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МКОУ
Сокурская СОШ №19**

Понаморева О.А.
Приказ от 28.08.2026 г № 191

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10816433)

элективного курса «Сложные вопросы русского языка»

для обучающихся 10-11 классов

с. Сокур 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Сложные вопросы русского языка» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Элективный курс «Сложные вопросы русского языка» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах, используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт обучающимся целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Элективный курс «Сложные вопросы русского языка» способствует достижению тех же целей, что и учебный предмет «Русский язык», позволяет реализовывать требования стандарта на расширенном языковом материале.

Цель изучения учебного курса «Сложные вопросы русского языка»: освоение учащимися 10-11 класса норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни.

Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы,

сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты

выполнения экзаменационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи организации учебной деятельности:

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формировании умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении экзаменационной работы.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СЛОЖНЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык как средство общения

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

****Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).**

****Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.**

*** Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.**

*** Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.**

***Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.**

***Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.**

****Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.**

***Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.**

***Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях(фразеологизмов, устаревших словах др.) и в предлагаемых текстах.**

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.

****Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.**

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

***Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.**

*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

**Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.

**Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).

**Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).

**Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.

*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.

*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.

*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

**Искусственные языки и их роль в речевом общении.

**Эсперанто.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

*Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).

**Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

**Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

*Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту:

- 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;

- 3) достоверность фактического материала;
- 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;
- 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;
- 6) стилевое единство;
- 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;
- 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

****Объяснение роли письма** (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.

****Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.**

****Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.**

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

***Прецедентные тексты** как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объем культурологических знаний собеседника.

*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

**Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.

**Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

**Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

**Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение» и т.д.)

*Четыре этапа речевой деятельности:

- 1) ориентировочный;
- 2) этап планирования;
- 3) этап исполнения;

4) этап контроля.

****Анализ памяток-инструкций** («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.

***Речь внешняя** как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.

***Речь внутренняя** как речь, недоступная восприятию других людей.

****Особенности внутренней речи** (очень сокращена, свёрнута).

***Несобственно-прямая речь** как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

***Маркировка фрагментов текста** при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.)

***Использование различных способов маркировки фрагментов текста** при изучающем чтении.

****Гипертекст и его особенности.**

****Работа с гипертекстом** в условиях использования

***Типичные недостатки чтения:**

- 1) отсутствие гибкой стратегии чтения;
- 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов;
- 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному;
- 4) сопровождение чтения артикуляцией;
- 5) низкий уровень организации внимания;
- 6) малое поле зрения;
- 7) слабоеразвитие механизма смыслового прогнозирования.

****Элементарный анализ накопленного речевого опыта**, связанного с преодолением недостатков чтения.

****Составление рекомендаций (правил)**, которым должен следовать каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование

на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

****Нерефлексивное** (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и **рефлексивное** аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).

****Основные приёмы рефлексивного слушания:** выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.

***Типичные недостатки аудирования:**

- 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования;
- 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов;
- 3) отсеивание важной информации;
- 4) перебивание собеседника во время его сообщения;
- 5) поспешные.

***Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.**

***Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.** Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста:

- 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста)

— исключение, обобщение;

- 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.

*Составление конспекта прослушанного аудиотекста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

*Мультимедийная презентация как видео - и/или аудиосопровождение. Написание реферата по выбранной теме.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

Осознанный выбор вида чтения (вида аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.

*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.

Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмени информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

**Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи.

*Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.

**Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи);

2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);

3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов);

4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

**Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение

*Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.

*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.

**Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

**Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.

Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.

Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указанных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).

Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.

*Подготовка письменного текста (сочинение, миниатюра, заметка для школьного сайта и т. п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

**Из истории эпистолярного жанра.

*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).

*Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершенность, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.

*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.

**Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее

распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.

*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

*Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.

**Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.

Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов-терминов.

****Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.**

****Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.**

****Работа с терминологическими словарями.** Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения(просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.

***Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе с интернет-словарями и справочниками).** Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.

Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.

***Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.**

Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

***Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.**

***Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры(родного города, посёлка, улицы, музея)**

Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

*Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.

*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой

культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи).

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы(нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

****Языковые нормы как явление историческое.**

Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Осмысление накопленного опыта применения языковых норм.

****Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.**

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические(морфологические, синтаксические).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.

Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.

Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего(пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

*Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнееукрашательство речи, использованиеслов, не сочетающихся в рамках одногостиля, как недостаток речи.

*Анализ примеров неуместного,стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использованиеслов, не сочетающихся в рамках одного стиля

Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речикак применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса

народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации.

*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.

*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.

Подготовка к ГИА

Трудные вопросы фонетики и нормы произношения. Звуки и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Разделительные ь и ъ. Непроизносимые согласные. Озвончение и оглушение согласных. Основные орфоэпические и акцентологические нормы. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип.

Состав слова и словообразование. Корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевое окончание и отсутствие окончания. Основные способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы образования слов. Приставочно-суффиксальный и приставочный или суффиксальный способы словообразования.

Основные вопросы лексикологии и точность словоупотребления. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы.

Трудные вопросы морфологии и нормы употребления частей речи. Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен числительных. Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные. Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. Наречия и наречные выражения. Служебные части речи. Слова категории состояния. Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов. Продуктивные (субстантивация, адъективация, адвербиализация, предикативация, препозиционализация, интеръективация)* и непродуктивные (нумерализация, прономинализация, вербализация, конъюнкционализация, модалация, партикуляция) * явления переходности.

Трудные вопросы орфографии. Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. Н и НН в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на О – Е. Правописание личных окончаний глаголов. Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Местоимения и союзы (так же – также и т.п.). Правописание предлогов.

Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы. Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения. Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Конструкции, осложняющие структуру предложения*. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты

и придаточные сравнительные. Сложные предложения с разными видами связи.

Трудные вопросы пунктуации. Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов.

Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность текста. Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.

Выразительные средства в тексте. Тропы и фигуры речи. Средства выразительности фонетики и словообразования*.

Основы продуцирования текста. Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Абзац, его разновидности, функции абзацев. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Тема-рематическое движение мысли в тексте*.

Отзыв,

рецензия,

эссе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности

перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён

числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в

словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение	1
2	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.	1
3	Знакомство с бланками. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	1
4	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1
5	Практическая работа № 1. Выполнение задания 1 Части1 ЕГЭ.	1
6	Средства связи предложений в тексте.	1
7	Практическая работа № 2. Выполнение задания 2 Части1 ЕГЭ.	1
8	Лексическое значение слова.	1
9	Практическая работа № 3. Выполнение задания 3 Части1 ЕГЭ.	1
10	Орфоэпические нормы.	1
11	Практическая работа № 4. Выполнение задания 4 Части1 ЕГЭ.	1
12	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).	1
13	Практическая работа № 5. Выполнение задания 5 Части1 ЕГЭ.	1
14	Морфологические нормы (образование форм слова)	1
15	Практическая работа № 6. Выполнение задания 6 Части1 ЕГЭ.	1
16	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	1
17	Практическая работа № 7. Выполнение задания 7 Части1 ЕГЭ.	1
18	Правописание корней.	1
19	Практическая работа № 8. Выполнение задания 8 Части1 ЕГЭ.	1
20	Правописание приставок.	1
21	Практическая работа № 9. Выполнение задания 9 Части1 ЕГЭ.	1
22	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н/-НН-)	1
23	Практическая работа № 10. Выполнение задания 10 Части1 ЕГЭ.	1
24	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1

25	Практическая работа № 11. Выполнение задания 11 Части1 ЕГЭ.	1
26	Правописание НЕ и НИ	1
27	Практическая работа № 12. Выполнение задания 12 Части1 ЕГЭ.	1
28	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	1
29	Практическая работа № 13. Выполнение задания 13 Части1 ЕГЭ.	1
30	Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.	1
31	Практическая работа № 14. Выполнение задания 14 Части1 ЕГЭ.	1
32	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами).	1
33	Практическая работа № 15. Выполнение задания 15 Части1 ЕГЭ.	1
34	Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом с однородными членами предложения.	1
35	Практическая работа № 16. Выполнение задания 15 Части1 ЕГЭ.	1
36	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
37	Практическая работа № 17. Выполнение задания 16 Части1 ЕГЭ.	1
38	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
39	Практическая работа № 18. Выполнение задания 17 Части1 ЕГЭ.	1
40	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
41	Практическая работа № 19. Выполнение задания 18 Части1 ЕГЭ.	1
42	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1
43	Практическая работа № 20. Выполнение задания 19 Части1 ЕГЭ.	1
44	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1
45	Практическая работа № 21. Выполнение задания 20 Части1 ЕГЭ.	1
46	Функционально- смысловые типы речи.	1
47	Практическая работа № 22. Выполнение задания 21 Части1 ЕГЭ.	1
48	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.	1
49	Практическая работа № 23. Выполнение задания 22 Части1 ЕГЭ.	1
50	Группы слов по происхождению и употреблению.	1
51	Практическая работа № 24. Выполнение задания 22 Части1 ЕГЭ.	1
52	Средства связи предложений в тексте.	1

53	Практическая работа № 25. Выполнение задания 23 Части1 ЕГЭ.	1
54	Речь. Языковые средства выразительности.	1
55	Практическая работа № 26. Выполнение задания 25 Части1 ЕГЭ.	1
56	Диагностическая работа №1 Выполнение заданий Части 1 ЕГЭ.	1
57	Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	1
58	Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.	1
59	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1
60	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1
61	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1
62	Практическая работа № 27. Написание сочинения.	1
63	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1
64	Практическая работа № 28. Написание сочинения.	1
65	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки.	1
66	Диагностическая работа № 2	1
67	Работа над ошибками по итогам диагностической работы.	1
68	Повторение	1

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Текст как речевое произведение.	1
2.	Текст и его строение.	1
3.	Лексические средства связи между предложениями в тексте.	1
4.	Грамматические средства связи между предложениями в тексте.	1
5.	Тема, идея, проблема текста.	1
6.	Понимание текста – процесс творческий. Ключевые слова в тексте.	1

7.	Типы речи. Виды и задачи типов речи.	1
8.	Повествование.	1
9.	Описание.	1
10.	Рассуждение – доказательство.	1
11.	Рассуждение – объяснение.	1
12.	Рассуждение – размышление.	1
13.	Синтаксис научного стиля речи.	1
14.	Урок-практикум: анализ синтаксиса текста научного стиля речи.	1
15.	Многообразие жанров официально-делового стиля речи.	1
16.	Урок-практикум: составление текстов официально-делового стиля речи.	1
17.	Порядок слов в разговорной речи.	1
18.	Урок-практикум: анализ текста разговорного стиля речи.	1
19.	Информационно-содержательная функция и функция убеждения публицистического стиля.	1
20.	Урок-практикум: публичные выступления учащихся.	1
21.	Роль субъективного момента в художественном стиле речи.	1
22.	Урок-практикум: анализ текста художественного стиля речи.	1
23.	Фонетика. Звуки русского языка. Звукопись.	1
24.	Средства звуковой выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.	1
25.	Звукообраз. Звуковая гармония.	1
26.	Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи.	1
27.	Звуковые особенности поэтических текстов.	1
28.	Урок-практикум: работа с фонетическими средствами выразительности.	1
29.	Словообразование. Образование новых слов морфологическим способом как средство обогащения русского языка.	1
30.	Словообразование как причина архаизации слова.	1
31.	Словообразование как источник речевой экспрессии.	1
32.	Урок-практикум: работа со средствами выразительности словообразования.	1
33.	Лексика. Слово как единица языка. Переносное значение как основа тропов.	1
34.	Словарное богатство русского языка.	1
35.	Синонимы и антонимы, особенности употребления их в речи, их роль в тексте.	1
36.	Контекстуальные синонимы и антонимы.	1
37.	Стилистическая окраска слова.	1
38.	Урок-практикум: лексический разбор слова.	1
39.	Использование фразеологизмов в текстах, их стилистическая окраска.	1
40.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение.	1
41.	Тропы: ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	1
42.	Урок-практикум: работа с тропами.	1
43.	Художественный символ, паронимы.	1
44.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор.	1
45.	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание.	1

46.	Урок-практикум: работа со стилистическими фигурами.	1
47.	Риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1
48.	Морфология. Роль существительных в тексте.	1
49.	Роль прилагательных в тексте.	1
50.	Функционирование числительных в тексте.	1
51.	Лексико - стилистические особенности и текстообразующая роль местоимений в тексте.	1
52.	Употребление глаголов в разных стилях и типах речи.	1
53.	Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.	1
54.	Роль причастий и причастных оборотов в тексте.	1
55.	Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.	1
56.	Функционирование наречий в тексте и их текстообразующая роль.	1
57.	Специфика использования служебных частей речи.	1
58.	Многообразие модальных оттенков частиц.	1
59.	Функции предлогов.	1
60.	Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов.	1
61.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1
62.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1
63.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1
64.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1
65.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1
66.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1
67.	Словари как отражение истории и культуры русского народа.	1
68.	Классификация лингвистических словарей.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебники

Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: ООО "ДРОФА", 2013.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: ОАО "Издательство" Просвещение", 2014.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2 ч. – М.: ООО "Русское слово-учебник", 2014.

Гусарова И. В. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. – М.: ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013.

Гусарова И. В. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 11 класс. – М.: ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013.

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2014.

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2014.

Пахнова Т. М. Русский язык (базовый уровень). 10 класс. – М.: ООО "ДРОФА", 2013.

Пахнова Т. М. Русский язык (базовый уровень). 11 класс. – М.: ООО "ДРОФА", 2013.

Книги для учителя

Абрамова С. В. Русский язык: Проектная работа старшеклассников: 9—11 классы: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2011.

Ахбарова Г. Х., Скиргайло Т. О. Деловое письмо: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2005.

Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 2010.

Валгина Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: учебное пособие для вузов по филологическим специальностям. — М.: Высшая школа, 2004.

Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — 10-е изд. — Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

Воронцов А. Б. Проектная деятельность в основной и старшей школе. — М.: Просвещение, 2010.

Гойхман О. Я., Гончарова Л. М., Лапина О. Н. и др. Русский язык и культура речи. — М.: Инфра-М, 2002.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М.: Логос, 2001.

Горшков А. И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности (для 10—11 кл.)»: пособие для учителя. — М.: Дрофа, 2003.

Догаева Т. О. Вводный курс делового письма. 10—11 классы: методические рекомендации. — М.: Дрофа, 2005.

Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М.: Просвещение, 1992.

Измайлова Л. В., Демьянова Н. Н., Меньшикова Н. П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Камчатнов А. М. История русского литературного языка: XI — первая половина XIX века. — М.: Академия, 2005.

Костомаров В. Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. — М.: Гардарики, 2005.

Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М.: Норма, 2001.

Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. — М.: Флинта: Наука, 2003.

Лебеденко С. А., Омеляненко В. И. Диктанты по русскому языку: 10—11 классы (+CD). — М.: Эксмо, 2012.

Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: пособие для учителя. — 2-е изд. — М.: Русское слово, 2001.

Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 2005.

Львова С. И. Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.

Львова С. И. Русский язык. Трудные вопросы морфемики и словообразования: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2013.

Львова С. И. Русский язык: 7—11 классы:

Прог

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.

Львова С. И. Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык и литература. Русский язык. 10—11 классы (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации к учебникам С. И. Львовой, В. В. Львова «Русский язык и литература. Русский язык (базовый и углублённый уровни)» для 10—11 классов / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2014.

Любичева Е. В., Ольховик Н. Г. Посредством Слова творю я Мир... Диалог с художественным текстом. 5—11 классы. — СПб.: ДНК, 2002.

Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. — М.: Флинта: Наука, 2000.

Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М.: Ступени: Инфра-М, 2002.

Милославский И. Г. Русский язык для говорения и письма. Как мысли выразить себя, другому как понять тебя? 10—11 классы: методические рекомендации. — М.: Дрофа, 2008.

Нормы русского литературного языка: практические материалы к урокам: 10—11 классы / под ред. О. В. Загоровской. — М.: Просвещение, 2006.

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. — М.: Айрис-пресс, 2010.

Русские писатели о языке: хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной. В 2 т. — 2-е изд. — М.: Русское слово, 2006.

Русский язык и культура речи: практикум / под ред. В. И. Максимова. — М.: Гардарики, 2000.

Русский язык и культура речи: учебное пособие / под ред. О. Я. Гойхмана. — М.: ИНФРА-М, 2002.

Русский язык. Всероссийские олимпиады / под ред. А. М. Камчатнова. — (Серия

«Пять колец»). — М.: Просвещение, 2008—2013. — (В четырёх выпусках: 1, 2, 3,

4).

Сизикова С. Ф. Основы делового общения. 10—11 классы: методическое пособие.

— М.: Дрофа, 2006.

Скрябина О. А. Ваш репетитор: Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М.: Просвещение, 2006.

Смирнов С. В. Отечественные филологи-славянисты середины XVIII — начала XX вв.: справочное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2001.

Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку / под ред. И. П. Цыбулько. — М.: Национальное образование, 2016.

Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи. Курс лекций. — М.: Флинта: Наука, 2004.

Формановская Н. И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. — М.: Комкнига, 2006.

Формановская Н. И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. — М.: Русский язык, 2002.

Цыбулько И. П. и др. Отличник ЕГЭ: Русский язык: Решение сложных заданий. — М.: Интеллект-Центр, 2012.

Шанский Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста: книга для учителя.

— М.: Просвещение, 2006.

Дополнительная литература для учащихся

Акишина А. А. Речевой этикет русского телефонного разговора. — М.: Русский язык, 2000.

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. — 5-е изд. — М.: Академия, 2007.

Беднарская Л. Д. Русский язык. Трудные вопросы изучения синтаксиса. 10—11 классы: учебное пособие. — М.: Дрофа, 2009.

Браун Н. П. Странности нашего языка. Занимательная лингвистика / пер. с англ.

— М.: Рипол классик, 2010.

Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. ЕГЭ 2016. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М.: Экзамен, 2016.

Гвоздарев Ю. А. Рассказы о русской фразеологии: книга для внеклассного чтения учащихся старших классов. — М.: Просвещение, 2008.

Головкина С. Х., Смольников С. Н. Русский язык. Лингвистический анализ текста. 10—11 классы: учебное пособие. — М.: Дрофа, 2010.

Голуб И. Б. ЕГЭ-2013. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем! — М.: Эксмо, 2013.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М.: Логос, 2002.

Горшков А. И. А. С. Пушкин в истории русского языка. — М.: Дрофа, 2000.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности: учебное пособие для учащихся 10—11 классов. — М.: Дрофа, 2004.

Догаева Т. О. Вводный курс делового письма. 10—11 классы: учебное пособие. — М.: Дрофа, 2005.

Егораева Г.Т. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М.: 2017.

Канакина Г. И. Язык русских пословиц: элективный курс для 10-11 классов. — М.: Вербум-М, 2006.

Канакина Г. И., Родионова И. Г. Учимся работать с текстом. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку: учебное пособие. — М.: Флинта, 2012.

Колесов В. В. Гордый наш язык. — СПб.: Авалон: Азбука-классика, 2006.

Колесов В. В. Занимательные рассказы из истории русского языка. — М.: Ардис, 2009.

Колесов В. В. Язык города. — М.: Либроком, 2009.

Кондратов А. М. Земля людей — земля языков. — 2-е изд. — СПб.: Авалон: Азбука-классика, 2006.

Кудрявцева Т. С. Русский язык. Учимся работать с текстом. 10—11 классы: учебное пособие. — М.: Дрофа, 2010.

Лопушанская С. П., Горбань О. А., Шептухина Е. М. Страницы истории русского языка: пособие для учащихся: 8—11 классы. — М.: Просвещение, 2007.

Львов В. В. ЕГЭ, 2013. Русский язык. Типовые тестовые задания. 10 вариантов. — М.: Экзамен, 2013.

Львов В.В. ЕГЭ, 2013. Русский язык. Типовые тестовые задания: подготовка к выполнению части 2 (В). — М.: Экзамен, 2013.

Львов В. В., Гостева Ю. Н., Васильевых И. П. и др. ЕГЭ 2013. Русский язык. Типовые тестовые задания. 30 вариантов. — М.: Экзамен, 2013.

Львова С. И. Русский язык: Занимательное словообразование. 8—11 классы: пособие для учащихся образовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.

Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — 3-е изд. — М.: Дрофа, 2010.

Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М.: Дрофа, 2005.

Львова С. И., Цыбулько И. П. ЕГЭ-2013. Русский язык. Сборник заданий. — М.: Эксмо, 2013.

Мазнева О. А., Михайлова И. М. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания. 10—11 классы: учебное пособие. — М.: Дрофа, 2006.

Мещеряков В. Н. Учимся начинать и заканчивать текст: учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2004.

Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика: книга для внеклассного чтения учащихся 8—10 классов средней школы. — М.: Русское слово, 2000.

Милославский И. Г. Русский язык для говорения и письма. *Как мысли выразить себя, другому как понять тебя?* 10—11 классы: учебное пособие. — М.: Дрофа, 2008.

Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово: учебное пособие для учащихся 10—11 классов общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2006.

Мокиенко В. М. Вглубь поговорки: Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений. — 3-е изд. — СПб.: Авалон: Азбука-классика, 2007.

Мокиенко В. М. Загадки русской фразеологии. — 2-е изд. — СПб.: Авалон: Азбука-классика, 2005.

Николина Н. А. Великие имена: русские лингвисты: элективный курс для учащихся 9—11 кл. — М.: Просвещение, 2008.

Николина Н. А. Филологический анализ текста: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. — М., 2003.

Норман Б. Ю. Лингвистические задачи: учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2006.

Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы: книга для учащихся старших классов.

— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010.

Откупщиков Ю. В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — 4-е изд. — СПб.: Авалон: Азбука-классика, 2005.

Плунгян В. А. Почему языки такие разные. — М.: АСТ-Пресс, 2010.

Пучкова Л. И., Гостева Ю. Н. Готовимся к Единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь: пособие для учащихся: 10—11 классы. — М.: Просвещение, 2010.

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. — М.: Айрис-пресс, 2005.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся: 8—11 классы. — М.: Просвещение, 2009.

Скрябина О. А. Ваш репетитор: Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М.: Просвещение, 2006.

Ушакова Н. С. Учимся у Пушкина писать и мыслить. Русский язык: пособие для учащихся: 8—11 классы. — М.: Просвещение, 2009.

Федосюк Ю. А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. — 5-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2006.

Цыбулько И. П. ЕГЭ, 2016. Русский язык. Актив-тренинг. Выполнение заданий А, В, С. — М.: Национальное образование, 2016.

Цыбулько И. П. ЕГЭ, 2016. Русский язык. Диагностическое тестирование. 10 комплектов контрольных измерительных материалов. — М.: Национальное образование, 2016.

Цыбулько И. П. ЕГЭ, 2016. Русский язык. Тематический сборник заданий. — М.: Национальное образование, 2016.

Цыбулько И. П. и др. ЕГЭ, 2016. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов. — М.: Национальное образование, 2016.

Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н. Русский язык: учебное пособие. — (Сдаём ЕГЭ).

— М.: Дрофа, 2011.

Цыбулько И. П., Львова С. И. ЕГЭ, 2013. Русский язык. Репетитор. — М.: Эксмо, 2013.

Цыбулько И. П., Львова С. И. ЕГЭ, 2013. Русский язык. Эффективная подготовка.

— М.: Эксмо, 2013.

Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М.: Дрофа, 1996.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М.: Дрофа, 2010.

Шанский Н. М. По страницам «Евгения Онегина»: комментарий, факультатив, олимпиада. — М.: Дрофа, 2005.

Ягелло М. Алиса в стране языка: Тем, кто хочет понять лингвистику / пер. с фр. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.

Словари русского языка

Балакай А. Г. Словарь русского речевого этикета. — М.: АСТ:Астрель: Хранитель, 2001.

Берков В. П., Мокиенко В. М., Шулежкова С. Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. — М.: АСТ: Астрель: Русские словари, 2005.

Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / отв. ред. В. Н. Телия. — М.: АСТ-Пресс, 2006. *Букчина Б. З., Сазонова И. К., Чельцова Л. К.* Орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М.: АСТ-Пресс, 2007.

Вакуров В. Н. и др. Трудности русского языка: словарь-справочник. — М.: Флинта: Наука, 2011.

Горбачевич К. С. Словарь синонимов русского языка. — М.: Эксмо, 2005.

Горбачевич К. С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке.

— М.: Астрель, 2004.

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб.:Норинт, 2003.

Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты: более 80 000 слов / под ред. Л. Л. Касаткина. — М.: АСТ-Пресс, 2012.

Квятковский А. П. Словарь поэтических терминов. — М.: Либроком, 2010.

Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М.: Дрофа, 2000.

Крысин Л. П. Новый словарь иностранных слов. — М.: Эксмо, 2007.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2005.

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М.: Просвещение, 1997. *Львов В. В.* Орфоэпический словарь русского языка для школьников: А—Я. — М.: Экзамен, 2013.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — 7-е изд. — М.: Дрофа, 2010.

Матвеева Т. В. Учебный словарь: Русский язык, культура речи, стилистика, риторика. — М.: Флинта: Наука, 2003.

Мокиенко В. М., Фелицына В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры: Общая и частные классификации: Терминологический словарь.

— М.: Феникс, 2007.

Павлович Н. В. Язык образов: Парадигмы образов в русском поэтическом языке.

— 2-е изд. — М.: Азбуковник, 2004.

Панов М. В. Энциклопедический словарь юного лингвиста. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2006.

Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — 4-е изд. — М.: Дрофа, 2010.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — 6-е изд.

— М.: Айрис-Пресс, 2005.

Романова Н. Н., Филиппов А. В. Стилистика и стили: учебное пособие; Словарь.

— М.: Флинта, 2009.

Семенюк А. А., Матюшина М. А. Школьный толковый словарь русского языка. — М.: Просвещение, 2007.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М.: Диля, 2006.

Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник: учебное пособие. — М.: Академия, 2008.

Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М.: Дрофа, 2010. *Сковородникова А. П.* Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты: Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Флинта: Наука, 2009. *Скорлуповская Е. В., Снетова Г.*

П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М.: ОНИКС:Альянс-В, 2000.

Словарь синонимов русского языка / Российская академия наук, Институт лингвистических исследований ; под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: АСТ, Астрель, 2002.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожин. — М.: Флинта: Наука, 2007.

Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. — 2-е изд. — М.: Астрель, 2005.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М.: Просвещение, 1991.

Фразеологический словарь русского языка / сост. А. Н. Тихонов, А. Г. Ломов, Л. А. Ломова. — М.: Русский язык — Медиа, 2003.

Чернец Л. В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. — М.: Просвещение, 2007.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка (любое издание).

Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. Значение и происхождение словосочетаний. — М.: Просвещение, 2005.

Наглядные пособия по русскому языку

1. Комплект цветных диапозитивов «Занимательная грамматика» с электронным приложением и методическими комментариями (Львова С. И.) Занимательная грамматика: Из истории происхождения слов. — 2-е изд. — М., Центр Планетариум, 2007. 20 слайдов + CD.

Методическое пособие к комплекту цветных диапозитивов «Занимательная грамматика: Из истории происхождения слов». — 2-е изд. — М., Центр Планетариум, 2007.

Занимательная грамматика: Употребление однокоренных слов в речи. — 2-е изд.

— М., Центр Планетариум, 2007. 20 слайдов + CD.

Методическое пособие к комплекту цветных диапозитивов «Занимательная грамматика: Из истории происхождения слов». — 2-е изд. — М., Центр Планетариум, 2007.

2. Комплект наглядных пособий (ламинированные таблицы, раздаточный материал) по орфографии и пунктуации (Львова С. И.)

Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М.: Дрофа, 2004. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М.: Дрофа, 2005.

Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 2005.

3. *Комплект учебно-наглядных пособий по развитию речи (Колокольцев Е. Н.)*

Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 10—11 классы: учебно-наглядное пособие. — М.: Дрофа, 2005.

Мультимедийные образовательные программы

1. *Мультимедийные пособия, образовательные комплексы.*

Страна Лингвения: Мультимедийная книжка / Ю. Н. Тимофеев. — 2005.

Страна Лингвения: Орфографический диктант. Часть 2. Согласные / Ю. Н. Тимофеев. — 2006.

Страна Лингвения: Орфографический диктант. Часть 3. Части и запятой / Ю. Н. Тимофеев. — 2006.

Кто хочет стать отличником?! Игровая система тестирования / Н. Д. Угринович, А. А. Кузнецов, В. И. Пугач. — 2010.

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. — Кирилл и Мефодий, 2002—2010.

1С: Школа: Академия речевого этикета:

Образовательный гипермедийный комплекс. — 1С, 2010.

1С: Образовательная коллекция: Школа грамоты. Интенсивный курс русского языка: Интерактивный курс для учащихся 5—8 классов. — Марко Поло, 2012.

1С: Репетитор. Русский язык: Мультимедийный курс. — 1С, 2000.

2. *Электронные репетиторы-тренажеры.*

Курс русского языка. — Медиа Хауз, 2002. Фраза. — Учитель, 2006. Русский язык. — Институт новых технологий, 2007.

Репетиторы по русскому языку Кирилла и Мефодия — (Серия CD-дисков). — Кирилл и Мефодий, 2002—2010.

1С. Репетитор: Русский язык (комплект CD-дисков по разным разделам курса русского языка). — 1С, 2006.

1С: Репетитор: Русский язык: Сдаём ЕГЭ по русскому языку: Репетиционно-методический комплекс. — 1С, 2013.

1С: Репетитор: Тесты по орфографии. — 1С, 2007.

1С: Школа: Тесты по пунктуации: 9—11 классы. — 1С, 2011.

Грамотей: Школьный комплект: Орфографический тренажёр. — Екатеринбург: Эрикос.

Интернет-ресурсы

Официальные сайты Министерства образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru> — Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

<http://www.edu.ru> — Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.ed.gov.ru> — Документы и материалы деятельности Федерального агентства по образованию.

<http://www.ege.edu.ru> — Федеральный портал «ЕГЭ» (Информационная поддержка Единого государственного экзамена).

<http://www.rosolymp.ru> — Сайт «Всероссийская олимпиада школьников».

<http://www.vestnik.edu.ru> — Журнал «Вестник образования».

Образовательные порталы, сетевые сообщества учителей и методистов

<http://www.school.edu.ru> — Российский общеобразовательный портал.

<http://www.uroki.ru> — Образовательный портал «Учёба».

<http://www.ict.edu.ru> — Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

<http://www.edu-all.ru> — Портал «Всеобуч» — всё об образовании.

<http://www.pedsovet.org> — Всероссийский интернет-педсовет.

<http://www.it-n.ru> — Сеть творческих учителей.

<http://www.mapryal.org> — Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

<http://www.openclass.ru> — Открытый класс.

<http://www.uchmet.ru> — Учебно-методический портал.

<http://festival.1september.ru> — Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://naurok.ru> — Портал «На урок.ру».

<http://www.ug.ru> — Информационный сайт «Учительская газета». <http://ps.1september.ru> — Газета «Первое сентября».

<http://rus.1september.ru> — Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://school-collection.edu.ru> — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://repetitor.1c.ru> — Образовательные программы.

<http://www.russianculture.ru> — Портал «Культура России».

Энциклопедии, словари, справочные службы

<http://www.gramota.ru> — Справочно-информационный портал грамота.ру.

<http://www.gramota.ru/spravka> — Справочная служба русского языка.

<http://www.gramma.ru> — Портал «Культура письменной речи».

<http://www.rusgram.narod.ru> — Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН.

<http://www.ruscorpora.ru> — Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.

<http://www.ets.ru/livelang/rus.htm> — Новое в русском языке.

<http://www.rusyaz.ru> — Справочная служба русского языка.

<http://www.gramota.ru/slovari> — Словари русского языка.

<http://www.dic.academic.ru> — Словари и энциклопедии на Академике.

<http://www.slovopedia.com> — Словопедия.

<http://www.dazor.narod.ru/books/slovari/slovari-russkogo-yazyka.htm> — Словари

<http://enc-dic.com> — Энциклопедии & словари.

<http://www.slovari.ru> — Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://www.speakrus.ru/dict> — Словари русского языка для скачивания.

<http://www.rubricon.com> — «Рубрикон» (энциклопедический ресурс Интернета).

<http://www.megabook.ru> — Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий».

<http://www.slovorus.ru> — Толковый словарь (сборник электронных словарей).

<http://www.vidahl.agava.ru> или

<http://enc-dic.com/dal> — Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля.

<http://www.slovarozhegova.ru> или

<http://www.enc-dic.com/ozhegov> — Толковый словарь С. И. Ожегова.
<http://www.ushdic.narod.ru/> или
<http://www.enc-dic.com/ushakov> —
 Толковый словарь Д. Н. Ушакова.
<http://www.enc-dic.com/efremova> — Толковый словарь Т. Ф. Ефремовой.
<http://www.enc-dic.com/name> — Словарь имён.
<http://www.enc-dic.com/poet> — Поэтический словарь.
<http://www.bibliotekar.ru/mif> — Мифологический словарь.
<http://www.slovar.lib.ru> — Словарь литературоведческих терминов.
<http://www.sokr.ru> — Словарь сокращений русского языка.
<http://www.enc-dic.com/pedagogics> — Педагогический словарь.
<http://www.enc-dic.com/pedrech> — Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.
<http://www.enc-dic.com/aphorism> — Сводная энциклопедия афоризмов.
<http://www.enc-dic.com/abbr> или
http://mirslovarei.com/abre_a — Словарь аббревиатур.
<http://www.enc-dic.com/winged> или
http://www.dic.academic.ru/contents.nsf/dic_wingwords — Словарь крылатых слов и выражений.
<http://www.enc-dic.com/linguistics> — Словарь лингвистических терминов.
<http://www.enc-dic.com/synonym> или
http://www.dic.academic.ru/contents.nsf/dic_synonims — Словарь синонимов.
http://www.dic.academic.ru/contents.nsf/dic_antonyms —
 Словарь антонимов. <http://www.enc-dic.com/epithet> или
http://www.mirslovarei.com/epitet_a — Словарь эпитетов.
<http://www.enc-dic.com/modern> — Современный толковый словарь.
<http://www.enc-dic.com/stylistic> — Стилистический энциклопедический словарь русского языка.
<http://www.enc-dic.com/rusphrase> — Фразеологический словарь русского литературного языка.
<http://www.slovari.yandex.ru/~книги/Морфемно-орфографический%20словарь> — Морфемно-орфографический словарь А. Н. Тихонова.

<http://www.pravopisanie.academic.ru> — Правила русского правописания.

http://www.pravopisanie_i_stilistika.academic.ru — Справочник по правописанию и стилистике.

<http://www.punktuaciya.academic.ru> — Словарь-справочник по пунктуации.

http://www.dic.academic.ru/contents.nsf/rus_orthography-
Орфографический словарь-справочник.

<http://www.lopatin.academic.ru> — Русский орфографический словарь.

http://www.dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie —
Русское словесное ударение.

<http://www.rhetoric.academic.ru> — Риторика: Словарь-справочник.

http://www.text_analysis.academic.ru — Методы исследования и анализа текста. Словарь-справочник.

<http://www.mech.math.msu.su/~apentus/znaete> — Проект
«Знает слово?».

Школьникам для самообразования

<http://www.vedi.aesc.msu.ru> — Система дистанционного обучения
«Веди» — Русский язык.

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1> — Русская фонетика:
мультимедийный интернет-учебник.

<http://www.character.webzone.ru> — Русское письмо:
происхождение письменности, рукописи, шрифты.

<http://www.language.edu.ru> — коллекция «Диктанты — русский язык»
Российского общеобразовательного портала.

<http://www.svetozar.ru> — Светозар: Открытая
международная олимпиада школьников по русскому языку.

<http://www.russkiyjazik.ru> — Энциклопедия языкознания.
<http://www.gramota.ru/class> — Электронные пособия по русскому
языку для школьников.

<http://www.classes.ru/all-russian> — Русский язык для абитуриентов,
студентов. <http://www.planeta-imen.narod.ru> — Планета имён и фамилий.

<http://www.lrc-lib.ru> — Рукописные памятники Древней Руси.
<http://www.rusword.com.ua> — Мир слова русского — сайт по русской
филологии